



CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
Y
ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES
JEREZ

Libro de Honor

Con mis mejores deseos
para la Cabaña, y la
esperanza que pronto este
funcionamiento como sede
oficial de las experiencias
del flamenco.

Con mi afecto personal
F. J. J. J.
29-V-74

En felicitación a esta Catedra de
Flamencología, - sede por derecho propio del
cante flamenco, esencia del alma de Andalucía,
con mi deseo de que su constante y eficaz
labor alcance pronto el reconocimiento que se
merece y todo el apoyo a que por su
esfuerzo es acreedora.

y en recuerdo de esta clausura de la
I Asamblea de Pistas Flamencas de Cádiz
Oct. 74
F. J. J. J.

Jerez es una maravilla
natural del campo

M Galvis 9-7-74

A la Tierra del gran
bibilufio, por todo
mi corazón
permanente

I^a ASAMBLEA PROVINCIAL DE ASOCIACIONES FLAMENCAS

Jerez, 13 Octubre 1974

Ante Benito Saez

con todo el inmenso afecto &
carino me siento por Tere
& por sus cantos, conmovido
ahora en la gratitud con
que recibo esta honrosísima
monstruocencia.

+ de la derecha

Tere
12+1 OCT. 74

a la catedra "Madre y Maestra"
At/ Cante fonde dula tierra
para que siga ensalzando la
bandera de lo puro y Verdadero
y mi ferviente deseo

Rio
Soriano L de la Peña
Enrique R. Maldonado

12/x/74
74

En el día que los franceses dijimos
SI a la UNION

~~J. V. Guirao~~

~~Reynaldo~~

~~Diego de la Cruz~~
~~Amador~~

San, la familia me me pasing p
lunero. Y con elto o to la hora de
una 1. 1. 1.

Maria Maria 13 Feb 79/4

Maria

Maria

Maria

Maria

Maria

Maria

Maria

Maria

Maria

Maria

Maria

Maria

Maria

18-11-73

Con todo cariño y gran
devoción a la cátedra de
flamencología de Ang Parrilla

A la única cátedra de
Flamencología de España
con un fuerte aforo de

Parrilla de Jerez

En Jerez el 18-XI-74

Con todo cariño para
la catedral de Flomenco lo que
que sigan en este precioso
valor

Maria del Sol

Fez 28-9-75

~~amigo a la pao-~~

Con todo afecto y sincera
amistad por siempre.

Para la Catedra de Flamenco
de Jerez, con toda mi
admiración:

31-V-76

Turnover

~~CHAVELE~~

~~Grupo Clave~~

For
his review
of the Catechism
of the Sacraments
of the Church
of Rome
by
the
Venerable
Fathers
of the
Synod
of
Trent
in
the
Year
1546
by
the
Venerable
Fathers
of the
Synod
of
Trent
in
the
Year
1546
by
the
Venerable
Fathers
of the
Synod
of
Trent
in
the
Year
1546

5-7-79

A la Cátedra de Flamenco
logía de Jerez de la Frontera,
mantenedora en espíritu de los
valores culturales del flamenco.

6/7/79

Atentamente.

José Romero.

A la Catedra de Flamencologia
de Sevez, con el cariño que se merece
por su labor hacia al flamenco. un
abrazo

Dona ~~Maria~~ Bueno

5-7-80

A La Catedra de Flamencología
de Jerez con la gran emoción de estar
aquí donde tanto se sabe de lo auténtico.
Con un ¡Viva Andalucía Libre! muy
fuerte.

M^{ra} de los Angeles Infante

20-12-1980

A la Catedra de Flamencología y especialmente
a mi querido y admirado Juan de la Plata,
heraldo y abanderado de "ese difícil mundo
de/ flamenco".

Maime/Partido

20-12-80.

A mi Juan de la Plata y a la plata de ley
de Juan, Poeta del pueblo y mío y a esa Catedral
de Flamencología que tan gallardamente
mantiene la voz alta del canto grande.

20-XII-80

José Luis Lejada

A la Catedral de Flamenco según
de Jerez y a la Dirección Juan
de la Plata en esta mi
primera visita a una institución
que tanto ha trabajado por
uno de nuestros proyectos más
importantes del Patrimonio Cultural
Andaluz.

Pascual Páramo

28-III-81.

A la Cátedra de Flamenco-
logía de Jerez, animándole
a que siga trabajando
por el canto flamenco
para demostrar que el
cante forma parte muy
significativa de la cultura
milenaria y autóctona
del pueblo andaluz -

26-Abril 1981

Alfredo Arrebola

A la Cátedra de Flamencología y Museo
de Arte Flamenco de Jerez, tan importante, digno
a la vez que soliso y con tantas perspectivas
de futuro siendo como es algo tan vivo y
vibrante en nuestra alma jerezana.

A su director Juan de la Plata con
toda mi admiración y cariño animándole
a continuar como lo viene haciendo.

26- Agosto 1981

Manuel Antonio García Paz

My love and respect to all the people
at the Cátedra - for the generosity -
the willingness to share their knowledge
of the Arte Flamenco - for the most
wonderful trip of my life.

ABRAZOS A TODOS

Christina

6/9/81

Con gran ilusión he venido
a Jerez, con gusto he bailado
en la cátedra de Flamencología,
en público respetuoso, una
satisfacción enorme al ver la
gran labor que realiza la
cátedra de Flamencología, ¡adelante
con los proyectos! Hay que realgar
en bien de la cultura.

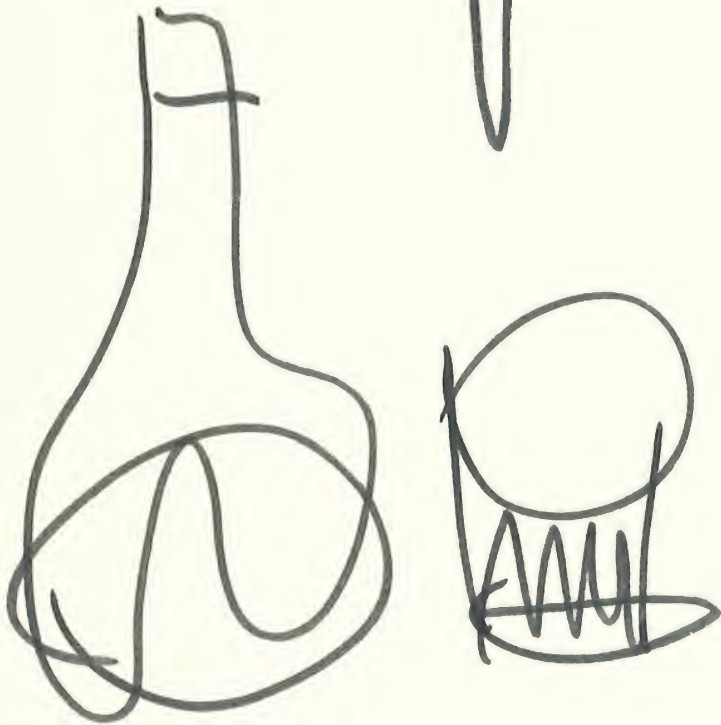
Un abrazo para todos
Carmen Angélica Catán
Jerez 24-8-82.

Con mi mayor respeto, administración,
a esta Cátedra, por
24-8-82

A

la Catedral de Flamenópolis
con la que estoy desde siempre,
con el recuerdo de la gran
saludada gitana del canto
de Terez.

perca balbina



23-8-82

A mi Catedra de Flamencología de Jerez
que me supo acoger en aquel 1964 y
1968. y que creyó en mí, yo le dedico
hoy estas líneas que son el compendio
de muchos años de lucha, tesón y
carino por la guitarra flamenca.

Gracias siempre y ya sabéis
donde está y estará siempre nuestro

Mamuelano 1

Jerez Agosto 1982.

Con el mayor afecto en
recuerdo del rental de
Pepa Montes en esta
catedra de flamenco.

un saludo
Ricardo Quirio

Para la Catedra de Perez
con mi mayor admiracion

de
~~Pepa~~ Montes

Comagradecimiento por
las atenciones recibidas
~~por~~ vosotros

~~de~~ 28.8.82

A la Cátedra de Flamencología
de Jerez de la Frontera, con
la conmovida admiración de
un aficionado mexicano por
la labor que desarrolla salva-
guardando las más puras y
entrañables esencias del arte
gitano andaluz.

Nicardo Colín

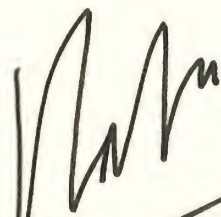
Jerez - 8 - Agosto, 1982.

La latencia de Flamencología
y a este punto me que
se yama Juan de La
Plata una verdadera
propiedad flamenca
heredada siempre
lo recordaremos Las
que como Cristóbal

~~Perrin de León~~

Agosto 1982

A la Catedra de
Flamencos de Jerez
con un saludo andaluz y flamenco




21-X-83

EXCMO. SR. CONSEJERO DE
CULTURA de la JUNTA de ANDALUCÍA
D. RAFAEL ROMÁN GUERRERO.-
(Acto Inaugural curso 83-84)

Discurso a la ma. Torre
en una sede institucional que
roza tan dignamente a la
Catedra como el CENTRO ANDALUZ
de FLAMENCO.

M. Alvar


21.X.99

JORNADAS DE ESTUDIOS.-

*

Evolución Histórica del Flamenco
en los últimos veinticinco años
(1958 - 1983).-

27 y 28 de Enero de 1984.-

(Con el patrocinio de la Junta de Andalucía,
Consejería de Cultura.)

Instituto de Cultura Andaluza
Departamento de Flamenco.-

Excmo Ayuntamiento de JEREZ.

Caja de Ahorros de Jerez (1834-1984)
150 años de historia.-

PEDRO DOMECQ S.A

Organiza Cátedra de Flenecología.- (Bodegas de Plata)

Firmas: Sres. periodistas

.../..

Para el Consejo de Cultura ha sido
un honor colaborar con una Catedra
con la solera necesaria y una salud
de hierro para que su labor se
pueda difundir por muchos años, una

Paul

Con el deseo de que esta
querida y admirada
Catedra inicie hoy una
nueva y definitiva andadura
en el desarrollo de su magis-
tral misión,

Paul Falkeith

28-I-83

9
En agradecimiento de estas historias formadas como
aficionados, peregrinos y novatos caledro

Arturo Pérez 28-enero-1984.

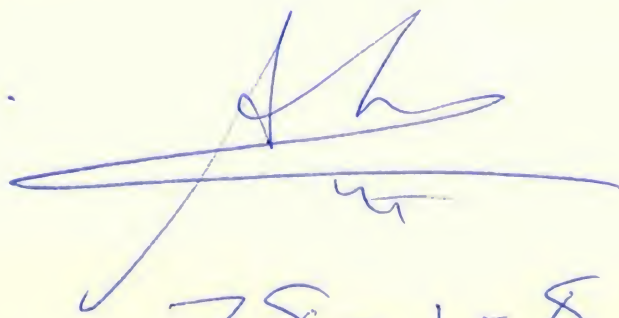
Con la felicidad de
verlo continuante de mis
placencia por ello, al
fin, a este lugar de la
"tierra santa" de los canes.

Cratichneumon
Feb. 28 en el IV

En Agradecimiento y Felicitación por
estas "históricas" jornadas.

Salvador Roda Ruiz
Departamento de Antropología
ICA. 28-1-84.

A la Catedral de Jerez, en
las pedras de mi ingeso,
agradeciendo a todos los
compañeros el honor de
haber me hecho un sitio a
su lado.

A stylized handwritten signature, possibly reading 'Jh' or 'Jh' with a flourish, written over a horizontal line.

28-1-84

En estas jornadas reñificas auras,
la Catedral y todos nosotros nos reju-
venecemos.

~~Y como (in)~~

Para la Catedral que fue primera bandera
blanca y verde en la opasidante y afe-
sumada intona de la cultura andalusa.

Yame/Batmit

A la Catedral de Homenología, que ha hecho
válido un vocablo en principio difícil en su fonología
y semántica, con mi agradecimiento por su acogida

~~Y como (in)~~
Yame/Batmit

En los 25 años, una persona está "grande"
la Catedral ya lo es, desde Cádiz
VIVASERES.

Rolando Ortega

En tierra de la Frontera, tierra de vino,
gritad y Cante, recibiendo en sus cortijos
flamenco al mejor solista.

Que después de este canto de hiplo, no
se apague el tráfago de los mejores virtuosos.
Con el aborreo cabal

Σ. L.
28/1/94.

Mis deseos de que después de otros
veinticinco años el flamenco siga viviendo
en esta tierra única que ha sabido
depostrar las esencias de un arte
universal. Viva Jerez BLAC

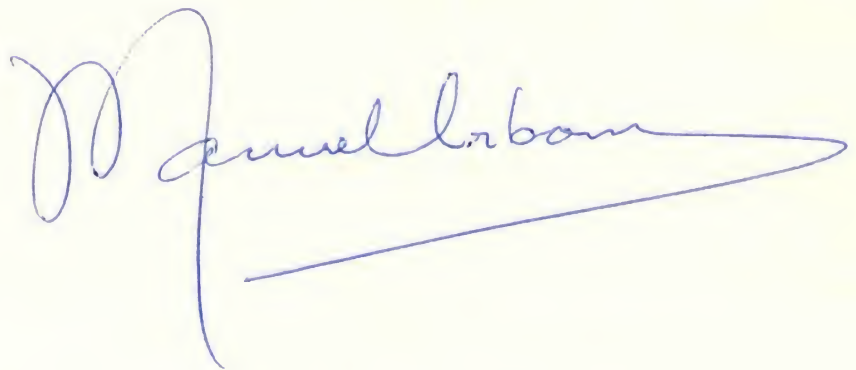
con la gran alegría de compartir
unos 21 años de Trabajo y mi presencia
de Trabajo con mis compañeros por
este "año" con extraordinario
mi afecto y agradecimiento



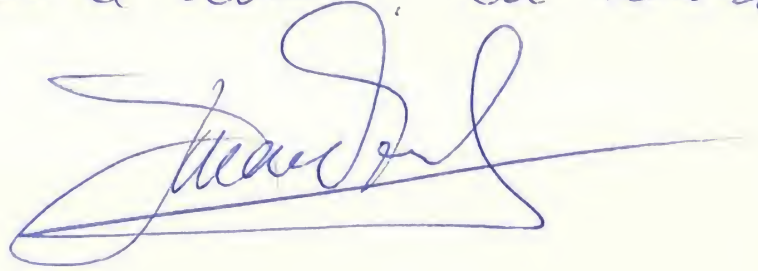
A la Cátedra de Lerer, semillero de
mes auténticas, medida del este
frente. con mi admiración y apoyo



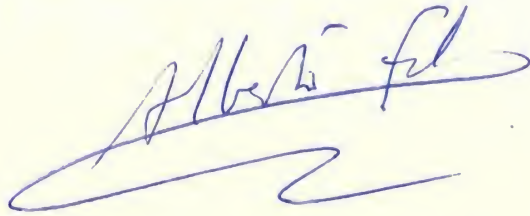
Para la Cátedra, menos, nido y
semillero del canto




A la Catedra con el Alma. Cu aloro.

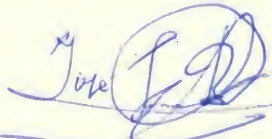


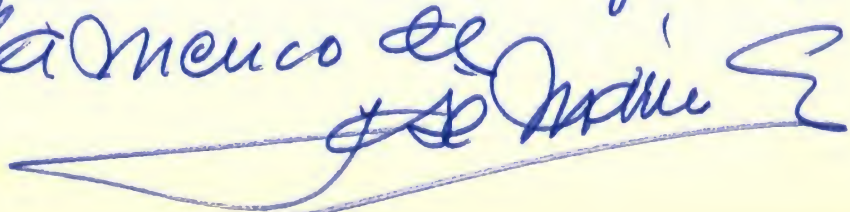
Un afectuoso recuerdo a los amigos
de la Catedra, con mi agradecimiento
por haber tenido el honor de asistir
como uno más al 25 aniversario.



Con alegría y simpatía a la Catedra de
Plumas en representación de la "Pera Chulota"
de Madrid 

Para la Catedra un saludo afectuoso.



La Catedra de Farmacología,
el abaso farmacológico


(PEPE MARTÍN, COMENTARISTA)

A fin de que el sur se perpetue
en el Placer.

Miguel Ramos

(MIGUEL RAMOS, POETA)

28-Enero-84

En la ausencia de Federico y la presencia de
Luis y seraf alto y completo

Anto Enrique

28 de Enero. 84

(ANTO ENRIQUE, POETA)

Para la Cátedra de flamencología
con un abrazo de hermano al Compás
de la Siguiriyá de mi Jinterre gitano

28-I-84

"Brillz de Jerez"

El estudio histórico y objetivo
del canto flamenco hará que
sepa mucho parte del acervo
cultural de Andalucía

Jerez de la Frontera

28-1-84

Alfredo

(ALFREDO ANDRÉS BOCA, CANTADOR
ESCRITOR, PROFESOR UNIV. MÁLAGA)

Con una ilusión por estos días
donde me he encontrado con mi
ser

28-1-84

Jaco Fernández

(Fco Izquierdo, Director Marketing CADA AMORZOS JEREZ)

con nuestra gratitud - la
mía y la de mi corazón -
a la cátedra y a Juan
de la Plata.

José María Velásquez

Jerez, otra forma, otro aire, otro mundo...
En Jerez la forma baila, el aire sueña y el
mundo es gloria.

Amir
27-1-84

La catedral puede ser el
silencio sublime que produce el
canto: El canto, jerez..., sus
gaites. Corazón, corazón, corazón

28-1-84

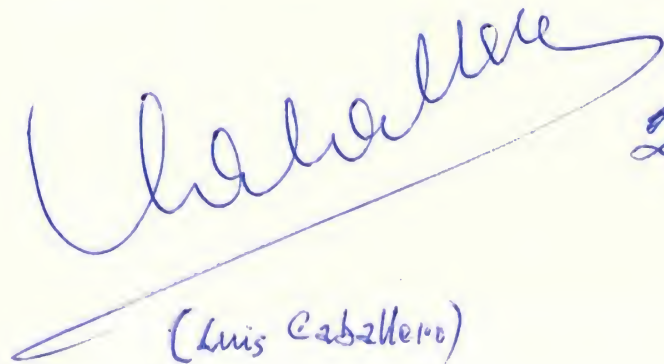
Amir

En la Catedral, y con el compromiso
firme de colaboración, un abaco fle-
menso a cambio, hacen posible esta
realidad.



9-II-84

Sin duda para mi' erosti-
toge un alto honor firmar en este
libro que pasará a la historia del
Platense. Al mismo tiempo apa-
reces profundamente a esta Cate-
dra el título que otorga a mi modesta
persona como tal y como autor.


(Luis Caballero)

21-XI-1986

IV JORNADAS de ESTUDIOS (ROMANCERO y TRADICIÓN ORAL)

JOAQUÍN GÍAZ, M^º:º de Número

Para la Cátedra y mi mentor Juan de la Plata,
concedor de la tradición honda, del canto espiritual,
con mi admiración y agradecimiento vitalicio por
nombrarme miembro de número.

Joaquín Gíaz 8 octubre 1993

Para el amigo mío de
la Ileta la gratitud por
tantas amabilidades como me
ha dispensado. Un cordial saludo
de un amigo.



EMILIO GUTIÉRREZ CABA. -

Hérez, 23 de Mayo, 1997

A los miembros de
la Cátedra de Flamenco-
logía de Jerez, por su h'd.
b'ni en pro de uno de
los componentes más impor-
tantes de la cultura and.
and. Con afec.

WJMS

15. Abril 58

A la Catedra
Flamenco con mi
admiration por su
dedicacion a este
bello arte

~~Walt Whit~~ 1-12-98

— COPA JERZ —
2001

Mauricio Pizarro
EL "CARBONERO"

PARA MI CATEDRA DE
FLAMENCO C.A. MI CABA-
Y MI AGRADO-SINIENTO-
A LOS BUENOS PRINCIPES
QUE SE NE INCORPO.

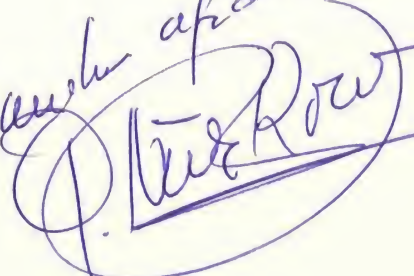
GRACIAS A MI OJUN
Y A TODOS.

UN ABRAZO
FERNANDO
MONTE

= PREMIOS NACIONALES =

2001


Jose M. Gamboa

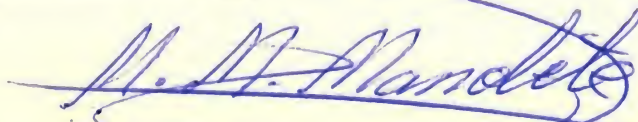
Con mucho agradecimiento

P. Luis Rivas

con un abrazo.
nuestro amigo.
~~pepe Habichuela~~

FLAMARCA
agradecido

Un honor recibir este honor
junto. Un abrazo
Grupo Pl. y Flare
de Febrebre

J. Escudot


M. A. Mandato

A mi buen amigo y uno de los mas grandes
aficionados. Juan de la Plata de
Pedro del Sunar (Hijo)

A un buen amigo
de mi madre Rosa Duran
y gran aficionado al buen flamenco
Juan de la Plata

Cristian
segura
Al

16-V-2002
